LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – **TAMIL**

SIXTH SEMESTER – **APRIL 2023**

UTL 6502 – SANGA ILAKKIAM

Date: 03-05-2023 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

பகுதி –அ (10x2=20 மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. புறநானூற்றின் அடிவரையறையினைக் குறிப்பிடுக.
2. ‘‘எண்தேர் செய்யும் தச்சன்
   திங்கள் வலித்த கால் அன்னோனே’’ - பொருள் விளக்கம் தருக.
3. மடலேறுதல் என்றால் என்ன?
4. எட்டுத்தொகையில் இடம்பெற்ற அகநூல்களைக் குறிப்பிடுக.
5. கலித்தொகை - குறிப்பு வரைக.
6. குறிஞ்சிப்பாட்டு எத்தனை அடிகளை உடையது?
7. ஐங்குறுநூறு பாடல்களைப் பாடியோர் யாவர்?
8. அகநானூற்றுப் பாடல்களின் பிரிவுகளை எழுதுக.
9. பட்டினப்பாலையின் வேறு பெயர் என்ன?
10. குறுந்தொகைப் பாடலைத் தொகுத்தவர் யார்?

பகுதி –ஆ (5x7=35 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. வேள்பாரியின் சிறப்புகளை எடுத்தியம்புக.
12. தலைவனின் நாட்டுச் சிறப்பினை குறிஞ்சிப்பாட்டு வழிப் புலப்படுத்துக.
13. ‘ஊண்ணுநீர் வேட்டேன்’ என்று கூறித் தலைவன் தலைவியைக் காண வந்த பாங்கினை எழுதுக.
14. உலோச்சனாரின் நற்றிணைப் பாடல்களின் விளக்கத்தை எடுத்துரைக்க.
15. அகநானூற்றில் இடம்பெற்றுள்ள மருதநிலக் காட்சியை எடுத்துரைக்க.
16. கலித்தொகையில் முல்லைநில ஆடவர் ஏறுதழுவும் பாங்கினை விவரி.
17. சங்க இலக்கியம் வரலாற்றுத் துறைக்குப் பயன்படும் பாங்கினை விளக்குக.

பகுதி - இ (3x15=45 மதிப்பெண்கள்)

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. குறுந்தொகையில் கபிலர் பாடல்கள் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து வரைக.

(அல்லது)

அதியமானின் சிறப்புகளாக ஔவையார் கூறுவனவற்றைப் புறநானூறு வழி விளக்குக.

19. செலவு அழுங்குவித்தல் துறையிலமைந்த கலித்தொகைப் பாடற் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

நற்றிணையில் இடம்பெறும் பாலைத்திணைப் பாடல்களை எடுத்துரைக்க.

20. சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்களின் பங்களிப்பை விவாதிக்க.

(அல்லது)

குறிஞ்சிப்பாட்டினை அவற்றிற்குரிய கருப்பொருள் உரிப்பொருளோடு பொருத்திக் காட்டுக.

&&&&&&&&&&